

Tecnopatías en músicos de viento y SARS-CoV-2

A M García-Rodríguez⁽¹⁾; M J Sánchez-Velasco⁽²⁾

¹Medicina Familiar y Comunitaria (MFyC) y Especialista en Análisis Clínicos. Centro de Salud Delicias I. Valladolid. España.

²MFyC y Especialista en Medicina Legal y Forense. Servicio de Inspección y Evaluación de Centros. Gerencia Regional de Salud. Valladolid. España.

Correspondencia:

A M García-Rodríguez

Dirección: C/Miguel Hernández, 13 Valladolid 47008.

Correo electrónico: amgarrod@saludcastillayleon.es

La cita de este artículo es: A M García-Rodríguez et al. Tecnopatías en músicos de viento y SARS-CoV-2. Rev Asoc Esp Espec Med Trab 2022; 31(1): 62-69

RESUMEN.

Objetivos: Estudio del impacto de la infección por SARS-CoV-2, tecnopatías y patologías asociadas en una cohorte de músicos de viento con respecto a la población general pareada por edad y sexo.

Material y Métodos: Revisión de historias clínicas con registro: tensión arterial, frecuencia cardíaca, dislipemia, tabaco, patologías respiratorias, cardiovasculares, traumatológicas, otras patologías, exposición y enfermedad por SARS-CoV-2: duración, clínica, hospitalización, UVI, persistencia sintomatología. Se calcula el RR e IC 95%

Resultados: Enferman 6 casos y 3 controles, (RR 2,0; IC 95% [0,56-7,1]), con menor número de días de enfermedad ($p<0.003$) en los primeros. Las patologías traumatológicas de extremidades superiores ($p<0.001$) e inferiores ($p<0.04$) destacan en los controles. La patología herniaria en los músicos ($p<0.002$), con tres casos de artralgia témporo mandibular (ATM).

TECHNOPATHIES IN WIND MUSICIANS AND SARS-COV-2

ABSTRACT

Objectives: To study the impact of SARS-CoV-2 infection, technopathies and associated pathologies in a cohort of wind musicians with respect to the general population paired by age and gender.

Material and Method: Review of medical records with record: blood pressure, heart rate, dyslipidemia, smoking, respiratory, cardiovascular, traumatological, other pathologies, exposure and disease by SARS-CoV-2: duration, clinical, hospitalization, UVI, persistence symptomatology. The RR and 95% CI are calculated

Results: Sick 6 cases and 3 controls. (RR 2.0; 95% CI [0.56-7.1]), with fewer days of illness ($p<0.003$). The traumatological pathologies of upper extremities ($p<0.001$) and lower extremities ($p<0.04$) stand out in the controls. Hernial pathology in musicians ($p<0.002$), with three cases of mandibular temporalgia (TMJ).

Conclusiones: Los músicos se recuperan antes del SARS-CoV-2. Consultan menos por patología osteomuscular. Destacan las hernias y ATM, probablemente derivadas de su actividad profesional.

Palabras clave: Músicos de viento; SARS-CoV-2; tecnopatías.

Conclusions: Musicians recovered before SARS-CoV-2 and Consult less for osteomuscular pathology. Hernias and TMJ stand out, probably due of their professional activity.

Keywords: Wind musicians; SARS-CoV-2; technopaties.

Fecha de recepción: 6 de junio de 2021

Fecha de aceptación: 29 de marzo de 2022
